

# Årets påskegrøss

”

Ellers kom jeg en gang over en VHS-kassett det stod «Vårt bryllup» på. Men noen hadde satt en strek med en kulepenn og skrevet Manchester/Liverpool over. Da begynner fantasien min å jobbe.



Tekst: Marte Frimand-Anda  
Foto: Per Heimly

– Det er langt fra noen søndags-skolefortellinger jeg har skrevet, sier Eiganes-gutten hemmelighetsfullt.

I disse dager kommer han ut med novellesamlingen «Likkisten» på Juritzen forlag. En samling historier som handler om helt vanlige mennesker som havner i veldig uvanlige situasjoner.

– Som for eksempel?

Sele er ikke vond å be og røper handlingen i noen av historiene:

– Realfagrektoren på St. Svithun får et mystisk brev der det står mye grusomt som skal skje ham om ti år. Hvordan takler han det mon tro, spør 23-åringen lurt.

En annen historie handler om en klasse fra en videregående skole som drar på båtut. Hva skjer? Sele er hemmelighetsfull, men avslører at både et utdødd dyr og en ufaglært hypnotisør står sentralt i fortellingen.

– Ellers kan jeg nevne historien der en person oppsøker barndoms-hjemmet sitt på Tjelta. Det besøket tar en helt annen vending enn han hadde forestilt seg, sier Sele.

Vaktsoldatene i Madlaleiren får også bryne seg. De kommer over en meget spesiell gjenstand i en busk. En gjenstand som viser seg å by på en rekke problemer.

En annen historie er tydelig inspirert av Nokas-ranet. En avdanket rallykross-legende har opparbeidet seg gjeld hos feil folk. Den eneste muligheten han har til å komme ut av knipen, er å bli med som fluktbil-sjåfør i et bankran.

**Stavangergutten Erik Meling Sele har skrevet årets påskekrim med handling fra Stavangerområdet. Men dette er ikke påskekrim i tradisjonell forstand. Her er verken etterforskere, detektiver eller politi. Debutanten har skrevet en samling på 15 morbide og til tider groteske røverhistorier. Så finn frem pleddet, en kopp varm te, fyr opp i peisen og la årets påskegrøss kile deg i nakken.**

## ERIK MELING SELE

Født: 14. juli 1987

Sivilstatus: Har kjæreste

Vokst opp på Eiganes.

Har gått ut novellesamling på Juritzen forlag.

Blir frontet som årets påskekrim.

Studert bygg- og miljøteknikk ved NTNU i Trondheim.

### Fanget av Roald Dahl

Den unge debutanten innrømmer at han langt fra er noen belest mann.

– Jeg har aldri vært noen lesehest. Men jeg har lest Tore Renberg, og alt av Jo Nesbø, sier han.

Men det var først da han kom over en samling kriminalnoveller av Roald Dahl at det virkelig skjedde noe med både lese- og skrivelysten.

– Det var noe helt annet enn de tidvis ikke så imponerende kriminalnovellene jeg hadde lest i ulike blad. Jeg ble rett og slett fanget av Roald Dahl. Jeg innså at skriving kunne være vanvittig tøft, sier Sele.

Han begynte å skrive små historier som han sendte inn til Vi Menn. Dessverre havnet mailen hans i søppelposten til redaktøren ved en feiltakelse, og den skriveglade unggutten hørte ingenting på flere måneder.

– Jeg regnet med at de ikke syns historiene mine var bra nok til å komme på trykk, sier Sele som dermed la skrivekarrieren på hylla.

Heldigvis ryddet redaktøren i søppelposten sin en dag. Og der fant han tre historier fra en ung gutt fra Stavanger. Han tok kontakt, og kort tid etter sto historiene på trykk.

– Da jeg hørte at de ville kjøpe

historiene mine, fikk jeg et sinnsykt kick. Hadde ikke redaktøren ryddet i søppelposten sin, hadde han aldri funnet mailen min. Og hadde jeg aldri hørt noe fra ham, hadde jeg mest sannsynlig ikke skrevet mer. Og lang fra fått gitt ut noen bok, sier Sele entusiastisk.

Full av inspirasjon og med ny selvtillit startet han en intensiv skriveprosess som resulterte i en samling noveller som havnet hos Juritzen forlag. Forlaget valgte å slå på stortromma, og fronter Sele som årets påskekrim.

### Hekser på sengekanten

Selv om Sele overraskende nok ikke har lest mye selv, har han alltid blitt lest for.

– Mor, mormor og farmor leste mye for meg da jeg var liten. Far forsøkte også å lese for meg, men det ble ikke det samme. Han hadde ikke den samme innlevelsen, ler Sele.

Han husker spesielt boken Heksen av Roald Dahl.

– Det var tidenes barnebok. Hvis jeg får unger selv en gang, skal jeg garantere lese den for dem.

### Resistansen

Sele lar seg inspirere av alt mulig.

Det kan være et bilde, en historie han hører, en sang eller noe han opplever selv.

– Det er mye rart som trekker i fantasien min. Ofte kommer jeg over ting der jeg skjønner med én gang at her er det noe å ta tak i. Selv om jeg ikke vet helt hva, sier Sele og nevner Kaizers Orchestras låt «Resistansen».

– Den ble jeg enormt inspirert av. Og det resulterte i en historie. Ellers kom jeg en gang over en VHS-kassett det stod «Vårt bryllup» på. Men noen hadde satt en strek med en kulepenn og skrevet Manchester/Liverpool over. Da begynner fantasien min å jobbe. Hva har egentlig skjedd her, sier Sele.

### Ensomt yrke

I dag studerer Sele bygg- og miljøteknikk ved NTNU i Trondheim. Men så fort han er ferdig med studiene vil han hjem til Stavanger. Om han vil skrive på heltid, er han ikke helt sikker på ennå.

– Det er ikke noe jeg tar stilling til nå. Foreløpig virker det litt for ambisiøst og urealistisk. Jeg har bare gitt ut en liten bok. Først må jeg se hvordan dette går. Akkurat nå er det ingeniørstudiene jeg satser på, sier Sele som ser både fordeler og ulemper ved å jobbe som forfatter.

– Man har stor frihet. Men samtidig tror jeg det kan bli litt ensomt, sier han.

Likevel innrømmer han at han nok vil prøve å skrive en ny bok dersom Likkisten blir godt mottatt.

– Kanskje fortsetter jeg å skrive små historier. Eller kanskje jeg skal prøve meg på en lengre roman. Jeg har masse ideer i hver fall, sier debutanten.